

5ème DIMANCHE DE PAQUES C

2^{ème} lecture : Apocalypse 21,1-5a



Sur quoi insiste ce passage ?

L'auteur utilise une double image. Qu'apporte celle-ci au thème principal ?

La proposition de lecture est placée ci-dessous, mais cherchez un peu en laissant passer l'ange.

Proposition de lecture



"...un ciel nouveau et une terre nouvelle...la Jérusalem nouvelle...toutes choses nouvelles..."

Le thème principal est évident. La vision porte sur le monde nouveau, sur les temps nouveaux qui vont s'instaurer à la fin de ce monde : "le premier ciel et la première terre avait disparu, et il n'y avait plus de mer" (la mer était perçue par les Hébreux comme un lieu de chaos et de dangers).

Mais l'accent est mis en fait :

- sur la présence éternelle de Dieu au milieu des hommes : "il demeurera avec eux et ils seront son peuple"

- sur la fin de tout malheur : "il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort n'existera plus ; et il n'y aura plus de pleurs, de cris, ni de tristesse".

L'image utilisée d'abord est celle de "la cité sainte, la Jérusalem nouvelle", une ville donc, LA ville, qui porte le nom de la ville qui existe encore aujourd'hui, mais qui est "nouvelle", et qu'il voit "descendre du ciel, d'auprès de Dieu". Une Jérusalem qui est entièrement don de Dieu.

Cette image est couplée avec une autre, celle de "la fiancée parée pour son époux". On trouve ici l'image conjugale qui, depuis le prophète Osée, court dans l'Ancien Testament et dans le Nouveau, pour exprimer l'union profonde de Dieu avec les hommes. Ainsi la vision du monde nouveau s'enrichit d'une dimension de tendresse et d'amour, comme l'accomplissement des antiques fiançailles annoncées dans l'Ecriture.